



**TEMARIO TRIMESTRAL**

**Asignatura:** ARTES VISUALES I

**Maestro:** PADILLA HERNÁNDEZ JOSÉ SEFERINO/ GONZÁLEZ LABASTIDA LAURA DOLORES

**Turno:**

**Sección:** SECUNDARIA MATUTINO

**Trimestre**

**Grado:** 1° PRIMERO

Bloque: <b>I LAS IMÁGENES FIGURATIVAS REALISTAS Y NO REALISTAS DEL ENTORNO</b>	
<b>Aprendizajes Esperados</b>	Explorar la dimensión y las características del espacio a partir de la interacción corporal en distintos Tiempos.
	Eje: Práctica Artística  <b>Elementos básicos de las artes</b>  1. Elementos conceptuales de la composición: Elementos conceptuales, elementos de relación, elementos visuales. 2. Elementos de la composición
<b>Aprendizajes Esperados</b>	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo.  Identifica las tareas y acciones necesarias en la planeación y realización de una exhibición artística.
	<b>Proyecto Artístico.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina degradación. Realización de la Escala de calidad de los lápices sobre papel marquilla.</li> <li>• Lámina módulos en repetición en positivo y negativo en movimiento sobre papel marquilla.</li> <li>• Diseño bidimensional de rehiletes sobre 1/8 de papel ilustración.</li> <li>• Proyecto colaborativo para el altar de fieles difuntos.</li> </ul>
<b>Aprendizajes Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y compara piezas artísticas de lugares, técnicas y épocas diversas, para proponer en colectivo el tema para la exposición artística.</li> <li>• Investiga las etapas para la realización del montaje de una exposición artística.</li> <li>• Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo.</li> </ul>
<b>Presentación</b>	1. Debate en colectivo respecto al proceso de montaje del proyecto artístico, para compartir su experiencia desde la planeación hasta la presentación en público.



Proyecto o trabajo:

- 1.-Elaboración de dos láminas en cuaderno marquilla para la utilización de las diferentes minas de lápices para aprender el manejo de escala de tonalidades.
- 2.- Realización de lámina de módulos de repetición en positivo y negativo en movimiento sobre papel marquilla donde el alumno identifique los elementos básicos de la forma.
- 3.- Inicio de la realización del proyecto para el Altar de los Fieles Difuntos del CEL según indicaciones y especificaciones dadas por la coordinación de actividades artístico - culturales.
4. Visita cultural: Altar de los Fieles Difuntos del CEL

### Aplicación de exámenes 05 al 09 de noviembre del 2018

Fechas de entregas:	<p>Cuaderno</p> <p>28/09/18</p> <p>Ejercicios Block de marquilla</p> <p>10 al 14/09/18</p>	<p>Módulos en repetición</p> <p>8/10 /18</p> <p>Diseño de Rehiletos</p> <p>22 al 26/10/18</p>	<p>Trabajo ofrenda</p> <p>24 de Sept al 31 Octubre 18</p> <p>Visita cultural</p> <p>5 al 9/11/18</p>
---------------------	--	---	--

Evaluación:

#### NIVELES DE DESEMPEÑO

- **Nivel 1**  
Insuficiente
- **Nivel 2**  
Básico
- **Nivel 3**  
Satisfactorio
- **Nivel 4**  
Sobresaliente

Tareas:

- 1.- Desarrollo de la técnica del trimestre aplicando la técnica de lápiz.
- 2- Trabajos en el block de marquilla de cómo realizar degradación tonal con lápices.
- 3.- Elaboración de lámina de módulos de repetición en positivo y negativo en movimiento.
- 4.- Diseño bidimensional de rehiletos

**CONTINUAR EN CASA CON EL TRABAJO DE CLASE PARA SU CORRECTA ENTREGA, DADO QUE NO HAY PRORROGAS Y SE SANCIONA CON UN 20% MENOS DE LA CALIFICACIÓN FINAL.**

Artículos para leer durante el bimestre

Lectura: Imágenes bidimensionales y características del formato.+}



<b>Nivel de desempeño lector:</b>	1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.	2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos	3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.
-----------------------------------	--	---	---

**Observaciones:**

1. Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en clase y se tomara como falta.
2. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos.
3. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición.

**Las fechas de entrega se adecuan de acuerdo a los días de clase que tenga el grupo.**