

TEMARIO TRIMESTRAL

Asignatura: ARTES VISUALES III

Maestro: LAURA GONZALEZ LABASTIDA / JOSÉ SEFERINO PADILLA HERNANDEZ

Sección: SECUNDARIA **Turno:** MATUTINO

Grado: 3° **Trimestre:** PRIMERO

Bloque: I. EL LENGUAJE DE LA ABSTRACCION EN EL ARTE CONTEMPORANEO

Competencias a favorecer:	ARTISTICA Y CULTURAL		
----------------------------------	-----------------------------	--	--

<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea en sus producciones nociones esenciales del lenguaje abstracto bidimensional y tridimensional. En el arte contemporáneo. 	<p>Temas a desarrollar :</p> <p>Apreciación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de producciones artísticas que abordan el lenguaje abstracto tanto en lo bidimensional como en lo tridimensional, relacionado con el arte contemporáneo. <p>Arte abstracto, Clasificación del arte Abstracto, diferencias de expresión entre lo lírico y geométrico,, tipos de expresiones abstractas</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con los elementos y posibilidades técnicas del lenguaje abstracto (lírico y geométrico), tanto bidimensional como tridimensional. <p>Aplicación de lo orgánico a lo geométrico, reproducción de obras abstractas</p> <p>Contextualización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en torno a la obra de artistas que abordan el lenguaje abstracto, tanto en lo bidimensional como en la tridimensional. <p>Análisis de la abstracción y sus manifestaciones artísticas en el arte contemporáneo.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Proyecto o trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar en un ¼ de papel ilustración una lámina en donde el alumno aplique la técnica de crayón pollicrayons, de abstracción lírica y espontanea Imagen cotidiana. 2. Elaboración de collage y distinción de cromas. 3. Elaboración de lámina en dripping. 1/8 de ilustración. 4. Elaboración de lámina en frottage fabriano 5. Trabajo de Altar a los fieles difuntos

6. Visita Cultural: Altar de los fieles difunto. Proceso de elaboración, montaje y producto final. En la libreta de apuntes, con una reseña de una cuartilla de tus impresiones personales.

APLICACIÓN DE EXAMENES 5 AL 9 DE NOVIEMBRE DEL 2018

Fechas de entregas:	Cuaderno 28/09/18	Alegoría Mexicana 8/10 /18 Cartel Vintage 22 al 26 /10/18	Trabajo ofrenda 24 de Sept al 31 Octubre 18
	Ejercicios Block de marquilla 10 al 14/09/18		Visita cultural 5 al 9 /11/18

<p>Evaluación:</p> <p><u>NIVELES DE DESEMPEÑO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel 1 Insuficiente • Nivel 2 Básico • Nivel 3 Satisfactorio • Nivel 4 Sobresaliente 	<p>Tareas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lámina de abstracción lírica o espontanea. 2. Elaboración de collage y distinción de cromas. 3. Lámina de dripping 4. Lámina de frottage 5. Visita Cultural Altar de los fieles difunto. Proceso de elaboración, montaje y producto final. En la libreta de apuntes, y con una reseña de una cuartilla de tus impresiones personales. <p>CONTINUAR EN CASA CON EL TRABAJO DE CLASE PARA TERMINARLO PARA SU ENTREGA, DADO QUE NO HAY PRORROGAS Y SE SANCIONA CON UN 20% MENOS DE LA CALIFICACIÓN FINAL.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Artículos para leer durante el bimestre</p>	<p>Lectura: El lenguaje de la abstracción lírica.</p>
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p>Nivel de desempeño lector:</p>	<p>1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.</p>	<p>2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos</p>	<p>3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.</p>
------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Observaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en clase y se tomara como falta. 2. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos. 3. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición.



CENTRO ESCOLAR DEL LAGO

COORDINACIÓN ACADÉMICA / SECUNDARIA

CICLO ESCOLAR 2018 – 2019

LAS FECHAS DE ENTREGA SE ADECUAN DE ACUERDO A LOS DÍAS DE CLASE QUE TENGA EL GRUPO