

**TEMARIO TRIMESTRAL**
**Asignatura:** ARTES VISUALES II

**Maestro:** JOSÉ SEFERINO PADILLA HERNÁNDEZ

**Sección:** SECUNDARIA VESPERTINO

**Turno:**
**Grado:** 2°

**Trimestre:** PRIMERO

**Bloque: I LAS IMÁGENES Y ALGUNOS DE SUS USOS SOCIALES**

<b>Competencias a favorecer:</b>	<b>ARTISTICA Y CULTURAL</b>		
----------------------------------	-----------------------------	--	--

<b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza funciones sociales de la imagen empleando sus recursos visuales y comunicativos en producciones propias.</li> <li>Interpreta la imagen desde su función social.</li> </ul>	<b>Temas a desarrollar :</b> <p><b>Apreciación:</b> Descripción de imágenes a partir de su función social considerando los motivos representados, el encuadre y el ángulo de visión, así como la organización de los elementos del lenguaje visual.</p> <p><b>Funciones de la imagen ( descriptiva, informativa, exhortativa, estética, la imagen y la publicidad, imágenes y sus aplicaciones, cartel, tríptico, díptico, etc.,</b></p> <p><b>Expresión:</b> Elaboración colectiva de imágenes a partir de sus funciones sociales para difundir un tema de relevancia de su entorno.</p> <p><b>Elementos de la imagen, composición de una imagen, aplicaciones de las imágenes sociales, elaboración de imágenes.</b></p> <p><b>Contextualización:</b> Reflexión acerca de la función e importancia de la imagen en el entorno y en los medios de comunicación masiva, impresos y electrónicos, así como en el espacio público.</p> <p><b>Análisis de una imagen.</b></p>
--	--

<b>Proyecto o trabajo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de ejercicios en el block marquilla, técnica de pastel en sus tres formas de aplicación.</li> <li>Elaboración de Cartel vintage en fabriano, técnica de pastel. (De acuerdo indicaciones en el salón de clase)</li> <li>Elaboración de alegoría del arte mexicano en ¼ de ilustración, técnica acuarela.</li> <li>Elaboración de modelo (MUPIS) en cartón corrugado de doble cara.</li> <li>Trabajo de Altar a los fieles difuntos (Tema por confirmar).</li> <li>Visita Cultural (Altar a los fieles difuntos) Proceso de elaboración, montaje y producto final. Reseña de una cuartilla con fotografías, en la libreta.</li> </ol>
--

Aplicación de exámenes del 05 al 09 de noviembre de 2018

<b>Fechas de entregas:</b>	<b>Cuaderno</b> 28/09/18	<b>Alegoría Mexicana</b> 8/10 /18	<b>Trabajo ofrenda</b> 24 de Sept al 31 Octubre 18
----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---

	Ejercicios Block de marquilla 10 al 14/09/18	Cartel Vintage 22 al 26/10/18	Visita cultural 5 al 9/11/18
<b>Evaluación:</b>  <b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nivel 1</b> Insuficiente</li> <li>• <b>Nivel 2</b> Básico</li> <li>• <b>Nivel 3</b> Satisfactorio</li> <li>• <b>Nivel 4</b> Sobresaliente</li> </ul>		<b>Tareas:</b>  1.- Desarrollo de la técnica del trimestre aplicando la técnica de pastel y acuarela. 2- Trabajos en el block de marquilla de cómo utilizar el pastel. 3.- Elaboración de cartel Vintage. 4.- Alegoría Mexicana. 5.- Modelo de MUPIS.  <b>CONTINUAR EN CASA CON EL TRABAJO DE CLASE PARA SU CORRECTA ENTREGA, DADO QUE <u>NO HAY PRORROGAS</u> Y SE SANCIONA CON UN 20% MENOS DE LA CALIFICACIÓN FINAL.</b>	
<b>Artículos para leer durante el bimestre</b>		<b>Lectura: Identificación de alegorías en el arte mexicano.</b>	
<b>Nivel de desempeño lector:</b>	1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.	2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos	3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.
<b>Observaciones:</b>  1. Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en clase y se tomara como falta. 2. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos. 3. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición.  <b>LAS FECHAS DE ENTREGA SE ADECUAN DE ACUERDO A LOS DÍAS DE CLASE QUE TENGA EL GRUPO</b>			