

ESPAÑOL 2

Temario: 1 ° Trimestre

Maestr@: ITZEL ROBLES RINCÓN

APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
- Analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos. 1.1 Contrasta las distintas formas de tratar un mismo tema en diferentes fuentes. 1.2 Emplea explicaciones, paráfrasis, ejemplos, repeticiones y citas para desarrollar 1.3 Integra la información de distintas fuentes para producir un texto propio. II. Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana. 2.1 Narrativa latinoamericana de los siglos XIX y XX. Contexto histórico Influencias del contexto en el cuento durante el siglo XIX y XX. 2.2 Analiza el ambiente y las características de los personajes de cuentos latinoamericanos. 2.3 Identifica los recursos empleados para describir aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente en un cuento. 2.4 Identifica las variantes sociales, culturales o dialectales utilizadas en los textos en función de la época y lugares descritos. 2.5 Elabora comentarios de un cuento a partir de su análisis e interpretación Analizarás algunas estrategias discursivas utilizadas por diferentes participantes en debates públicos. Al hacerlo: Evaluarás la veracidad de diferentes versiones de un mismo hecho. Identificará los argumentos que utilizan. - Darás a conocer tu opinión en debates y argumentarás tu postura ofreciendo datos o hechos relevantes que la respalden. - Utilizarás la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología. - Completarás un formulario para presentar una solicitud e identificará los documentos que se deben anexar	1.1 Técnicas de reducción de textos. 1.1.2 Modos discursivos. 1.1.3 Tipos de textos. Informativo. Artículos periodísticos. 1.1.4 Estructura del artículo periodístico. 1.1.5 Connotación y denotación. Sentido en el texto. 1.1.6. Formas de tratar un mismo tema en distintas fuentes. 1.1.7 Función de las referencias cruzadas para contrastar y complementar información. 1.2.1 Recursos empleados para desarrollar las ideas en los párrafos (ejemplos, repeticiones, explicaciones y comentarios, citas). Tipos de párrafos. 1.2.2 Expresiones y nexos que ordenan la información dentro del texto o encadenan argumentos (pero, aunque, sin embargo, aun, a pesar de, entre otros). 1.3.1 citas textuales. 1.3.2 Modos de plantear y explicar las ideas en diferentes textos. 1.3.3 Estrategias para argumentar opiniones. 1.3.4 Características y función de las referencias bibliográficas. 1.3.5 Características y función de las revistas temáticas. 1.3.6 Connotación y denotación. 2.1.1 Características del cuento latinoamericano. 2.4.1 Lenguaje en el cuento latinoamericano (variantes del español, uso de extranjerismos e indigenismos). 2.5.1 Características y función del comentario literario. 3.1 Narrativa latinoamericana de los siglos XIX y XX. Contexto histórico 3.2 Analiza el ambiente y las características de los personajes de cuentos latinoamericanos. 3.3 Identifica los recursos empleados para describir aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente en un cuento. 3.4 Identifica las variantes sociales, culturales o dialectales utilizadas en los textos en función de la época y lugares descritos. Elabora comentarios de un cuento a partir de su análisis e interpretación.

	Identifica los documentos nacionales e internacionales sobre los derechos humanos. 3.5. Identifica los modos y tiempos verbales que se utilizan en los documentos nacionales e internacionales sobre los derechos humanos. 3.6 Interpreta documentos sobre los derechos humanos y reconoce su importancia en la regulación de las sociedades. 4.1 Revisa y selecciona información de diversos textos para participar en una mesa redonda. 4.2 Recupera información y puntos de vista que aportan otros para integrarla a la discusión y llegar a conclusiones sobre un tema. 4.3 Argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales para defender sus opiniones
ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS PARA LEER DURANTE EL BIMESTRE.	El misterioso caso de la doctora Efe y la temible señora Hache. Rodríguez Velázquez Moreno. <u>Surrealismo: ¿realidad o fantasía?</u> Por Cristina Reynoso La vida en un palacio. Por Algarabía. La clonación. http://algarabia.com/algarabia-ninos/
Nivel de desempeño escritura: 1.-Redactar un artículo periodístico. 2.- Jornada de difusión sobre la importancia de los derechos humanos a través de la presentación de carteles. Nivel de desempeño oral 1.- Mesas redondas con distribución de roles en las que participe todo el grupo. Nivel de desempeño lectura. 1.-Cuentos, artículos, lecturas	Nivel de desempeño lector: 1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión. 2. Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos 3. Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos
• CUADRO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Examen. Evaluación continua y tareas Desarrollo de proyectos	1. Revisar los sellos de faltas y entregas de tareas y ejercicios diariamente en su cuaderno. 2. Si existe algún sello de falta de tarea, útiles y ejercicios firmarlo con fecha. 3. Cuaderno que no esté forrado adecuadamente no será revisado. 4. Todas las tareas se entregan impresas, a menos que se dé otra indicación previa. 5. Favor de cuidar que los alumnos traigan el uniforme completo y evitar las prendas extras. Gracias.



RUBRICAS QUE SE TRABAJARAN ESTE BIMESTRE

RÚBRICA DE TRABAJO EN CLASE.			Fecha: Grupo:	
Materia:				
Nombre del alumno:				
RANGO	VALOR 20%	VALOR 15%	VALOR 10%	VALOR 5%
Puntualidad	Llego temprano a la clase y coloco en la mesa el material que usaré para desempeñar mis actividades en clase (libros, cuaderno, plumas, etc.)	Llegó al segundo toque a la clase y coloco los materiales que usaré en mis actividades del día: (libros, cuaderno, plumas, etc.)	Llego cuando se está tomando asistencia a clase. Tengo que esperar a que me indique el profesor que saque todo mi material de trabajo de ese día.	Llego tarde a la clase. Interrumpo la explicación que se está dando de la clase y tengo que esperar a que me indiquen que saque mis materiales de trabajo.
Materiales de trabajo	Presento todo lo necesario para llevar a cabo mis actividades del día y no tengo que pedir permiso para ir por algún material a mi locker. (Libros, cuadernos, diccionario, plumas, etc.)	Presento casi todo el material para trabajar en el día y no tengo que pedir permiso para ir por algún material a mi locker. (Libros, cuadernos, diccionario, plumas, etc.)	Presento algunos materiales para trabajar en el día y pido permiso para ir por algo a mi locker. (Libros, cuadernos, diccionario, plumas, etc.)	Presento solo cuaderno para trabajar en clase y no traigo ningún otro material para mis actividades.
Desarrollo de actividades en clase	Sigo al pie de la letra las indicaciones que se me presentan en la clase del profesor, apuntando lo que se me enseña en las diapositivas o en el pizarrón y tomo nota de datos adicionales que se nos explican.	Sigo al pie de la letra las indicaciones que se me presentan en la clase del profesor, y apunto lo que se me enseña en las diapositivas o en el pizarrón.	Cumplo con algunas indicaciones que se me presentan en la clase del profesor y apunto algunas ideas que muestran en las diapositivas o en el pizarrón.	Evito las indicaciones de los profesores y realizo esporádicos apuntes de los conceptos que proporciona el maestro.
Entrega puntual	Entrego en tiempo y forma los apuntes, actividades y tareas que se realizan en la materia.	Entrego en tiempo los apuntes y actividades que se realizan en la materia.	Entrego esporádicamente las actividades que realizo en clase.	No entrego en tiempo y forma lo que se me pide que elabore.
Disciplina en clase	Mantengo una excelente disciplina, muestro respeto al profesor y a las opiniones de mis compañeros.	Mantengo una muy buena disciplina, muestro respeto al profesor.	Presto atención y tomo nota, pero me distraigo con facilidad, provocando una distracción en la clase.	Hablo constantemente en clase y presento dificultades para atender y seguir las indicaciones del profesor.

Rúbrica de cuaderno.		Fecha: Grupo:		
Materia:				
Nombre del alumno:				
Categoría	20 puntos	15 puntos	10 puntos	5 puntos
Presentación	El cuaderno muestra una correcta presentación en relación a limpieza y claridad	El cuaderno muestra una correcta presentación en relación a limpieza y claridad	El cuaderno muestra una presentación poco correcta en relación a limpieza y claridad	El cuaderno muestra una incorrecta presentación en relación a limpieza y claridad
Contenidos	El cuaderno siempre presenta todo el contenido visto en clase con notas, ejercicios y tareas	El cuaderno casi siempre presenta todo el contenido visto en clase con notas, ejercicios y tareas	En el cuaderno falta mucha información del contenido visto en clase con notas, tareas y ejercicios	En el cuaderno no hay información del contenido visto en clase, sin notas, ejercicios ni tareas
Organización	La información está organizada de manera temporal	Algunas partes están desordenadas	La mayor parte del cuaderno está desordenada	El cuaderno no tiene orden



Lista de cotejo de cuaderno.		Fecha:		
Materia:		Grupo:		
Nombre del alumno:				
Acciones a evaluar	SI	NO	ALGUNAS VECES	Comentario.
1. Contiene portada de inicio.				
2. Los trípticos se encuentran pegados.				
3. Todos los ejercicios y apuntes tienen fecha.				
4. Se ha trabajado con limpieza.				
5. La letra es legible.				
6. Existen apuntes de todos los temas del parcial o periodo.				
7. Se encuentran en orden cronológico.				
8. Los apuntes y ejercicios se realizan con tinta.				
9. Los ejercicios y apuntes se encuentran ILUSTRADOS, firmados y revisados.				