

• CALENDARIO CUERVOS FUTBOL 2016



En Comunicación Contigo



ENTREVISTA

HNO. SILVESTRE KINNEY, O.S.B

Hno. Marcel Bretón Silva, O.S.B.

• **LA VIDA CULTURAL CEL**

Prof. Enrique Zepeda Toledo

• **ACADEMIA DEL TSBA**

Prof. Lorenzo Caballero Planter

• **SALÓN DE DE CREADORES**

Prof. Alfredo Mora Izaguirre

• **DESARROLLO HUMANO EN EL CEL**

Miss Ana Lilia Beltran

• **10 AÑOS DE MISIÓN**

Miss Ana Lilia Beltran



8

Entrevista al Hno. Silverstre

5

Galardón San Benito

6

Academia TSBA

13

Calendario de juegos

12

Salón de Creadores

TSBA

INDICE



Año 1 Núm. 5 Octubre 2016

DIRECTORIO

- Rector General** | Rvdmo. P. Abad Ricardo Tintos Delgado O.S.B.
- Administrador General** | P. Felipe de Jesús Hernández Antonio O.S.B.
- Rector Académico** | P. Gonzalo Sarrelangue Pérez O.S.B.
- Vicerrector Académico** | Maestro Alfonso Violante Macías
- Correctora de Estilo** | Maestra María Teresa Prieto Escutia
- Coordinadora de Ex-alumnos** | Q.F.B. Martha Claudia Correa de Rosales
- Contenido Editorial** | Lic. Cinthya Acevedo Vazquez
- Arte y Diseño** | Lic. Juan Ramírez Rodríguez | Lic. Fredy Hernández Quintero
Lic. Óscar Calderón Reyes

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS exalumnos@mailcel.org

“ Si hay artesanos en el monasterio que trabajen en su oficio con toda humildad ”

Regla de San Benito 57

Es importante destacar que un artesano es aquel artista que no solo trabaja con sus manos y con el conocimiento. Cada uno de los egresados del **Centro Escolar del Lago** puede dar testimonio y fe de lo que ha recibido durante su estadía por nuestra institución, integrada por un grupo de personas con vocación de servicio que comparten en esencia la filosofía y la formación de una institución con valores y principios benedictinos que de alguna manera confirma esa vocación de servicio con las exigencias del presente.

La trascendencia de la formación que recibieron de los benedictinos los ha preparado para dar testimonio como líderes en un grupo, en una empresa, en el país en donde Dios nuestro padre los llame a vivir este servicio desde su respectiva profesión. Todos los exalumnos del CEL deben caminar juntos para vivir plenamente los propósitos de una formación que busca que den lo mejor de Ustedes en lo individual y como Ex-Alumnos benedictinos

La invitación a que donde quiera que estés, donde te encuentres, recuerdes con cariño la formación de tu querido colegio y estés atento al trabajo que juntos podemos seguir haciendo por nuestro colegio y por nuestro país, como el artesano con humildad **vivir plena y sabiamente** lo que hemos aprendido.

Por: Comité de Ex-Alumnos



Año 1 Núm. 5 Octubre 2016

10 AÑOS DE MISIÓN AGENTES DE EVANGELIZACIÓN

Este 2017 Cumplimos 10 años de Misión.

La Misión surge de la inquietud de formar alumnos consientes de la opción religiosa.

Es presentar y formar bases de la Iglesia en Cristo, compartiendo la fe con los otros.

La primera etapa es formar misioneros, se llama misionero (del verbo latino, missio que significa «enviar») a aquella persona cuyo objetivo principal es el anuncio del evangelio mediante obras y palabras entre aquellas comunidades que nos lo permitan.

En la segunda etapa se realiza una preparación con los alumnos de 2do de secundaria hasta 6to de CCH que inicia en el mes de octubre y termina antes de irnos a misión en el mes de abril.

Esta nueva aventura es en la localidad de Ahuacatlán de Guadalupe situado en el Municipio de Pinal de Amoles, en el Estado de Querétaro Arteaga, a 1100 metros de altitud.

Este municipio cuenta con 1714 habitantes, de los cuales 820 son hombres y 894 mujeres.

La relación mujeres/hombres es de 1,09. Algunas de las características de la comunidad son de pobreza extrema, que tienen como principal consecuencia el analfabetismo, se dedican al ganado y a trabajar en el campo, por lo que muchos se ven en la necesidad de salir a trabajar en el extranjero.

Nuestra intención es apoyar a la comunidad con ropa, juguetes en buen estado, despensas y artículos religiosos como imágenes de Jesús Resucitado, Nuestra Sra. de los Dolores, copones, manteles y corporales con el objetivo de favorecer el culto en la comunidad.

Este año se cumplen 10 años de incomparables experiencias, aprendizajes y grandes amistades, fortalecidas por innumerables momentos, el crecer como seres humanos en la convivencia y en el andar de cada día.

Es agradecer a todas las personas que nos han brindado su apoyo y confianza, por medio de sus oraciones y aportaciones materiales y humanas para lograrlo. Que Dios los bendiga.

Por: Mtra. Ana Lilia Beltrán Medina
Formación Benedictina



Foto Galo Arana Fragoso

Vida Cultural

En el ambiente escolar y dentro de la formación de los alumnos es importante contar con una educación integral: esta debe regirse de acuerdo a los valores y a las exigencias que un centro educativo demande como lo es nuestro querido Centro Escolar del Lago en donde nuestra preocupación principal es proporcionarle a nuestros alumnos actividades que ayuden al crecimiento personal, el desarrollo intelectual y emocional.

Por ello la coordinación de vinculación cultural al detectar la importancia de la educación artística implementará actividades tales como la orquesta sinfónica que tendrá como principio el desarrollo cognitivo de los niños ya que la música es considerada sumamente importante para la maduración de lo emocional, la motricidad y hasta la capacidad de socialización; ya que es capaz de crear ambientes terapéuticos (musicoterapia) que mejoran el funcionamiento de sus habilidades y conocimientos.



Foto Fredy Quintero



Foto Oscar Calderón

Por otro lado buscamos introducirlos a la simulación del modelo de las Naciones Unidas (CELMUN) con la finalidad de generarles un interés por lo que pasa alrededor del mundo; hacer conciencia social, ecológica, científica y cultural del acontecer en el desarrollo global, valorar la vida y la importancia que tienen las culturas para preservar la humanidad y que conjuntamente le aporta un trabajo analítico, crítico y de oratoria que lo forma como un ser socialmente responsable.

Estamos interesados en preservar, valorar y difundir las costumbres sociales y religiosas con las que cuenta nuestro país pero sobre todo crear una identidad que le ayude a la pertenencia y a la práctica social aplicada en su vida diaria tanto como individuo de una nación, como parte esencial de nuestra institución: Esto lo logramos por medio de una ofrenda monumental a los fieles difuntos, festivales culturales, actividades recreativas que resaltan nuestras tradiciones como mexicanos.

“Por último queremos resaltar que es importante para nosotros impulsar la cultura en la sociedad mexicana; es por eso que comenzaremos con el cambio necesario formando personas con una base firme culturalmente.”

Prof. Luis Enrique Zepeda Toledo
Coordinador de Vinculación Cultural



Por: **Lic. Lorenzo Caballero Planter**
 Director General del TSBA

TSBA

ACADEMIA DE ARTE

El pasado 8 de septiembre de 2016 en el marco de la celebración por el **XV Aniversario de Teatro San Benito Abad**, se presentó el proyecto de manera formal de la Academia TSBA de Artes, con la cual, se busca continuar con el cumplimiento de nuestra misión, impactando positivamente a la comunidad y con nuestra visión, al convertirnos en el principal desarrollador y promotor de talento en nuestro país. Ya en agosto pasado durante la presentación del Proyecto "Brilla" se presentaba también el Proyecto Educativo 2020 el cual comprometía una serie de acciones que buscaban elevar la calidad de nuestros servicios y brindar a la comunidad, espacios más formales y adecuados para la práctica y desarrollo de diferentes disciplinas artísticas y el primer pasó era la consolidación de la Academia TSBA, que ahora es ya una realidad.

El proyecto incluye una serie de medidas que se implementan para mejorar la calidad del servicio que brinda el teatro, en lo referente a la educación artística, como un proceso de contratación y evaluación más claro y preciso para los maestros, cuidado en la programación de actividades para los alumnos, evaluaciones semestrales y anuales, proyección de los alumnos hacia otras instituciones e incluso el extranjero, intercambio de docentes y alumnos, entre otras actividades. Los encargados de realizar esta presentación fueron la Master Claudia Otero Chiapa, Coordinadora del Proyecto Educativo 2020 y el Lic. Lorenzo Caballero Planter Director General de Stiletto S.A. de C.V. operadora del Teatro San Benito Abad. La estructura de la Academia juega ahora un papel fundamental ya que los alumnos toman **Programas de Educación Integral**, los cuales buscan desarrollar diferentes habilidades que puedan aplicar los alumnos en sus disciplinas o en su vida, según sea el caso.

"La importancia de despertar en los alumnos el gusto por el arte, trae resultados muy positivos en la comunidad"

De hecho en estos tiempos de violencia, desintegración, aislamiento, y falta de interés y motivación, La Academia de Arte se vuelve un pretexto perfecto para despertar esa pasión que muchos jóvenes han perdido. Razón por la cual se estrenó la nueva porra oficial y es en honor a nuestras raíces benedictinas, que tomamos el latín como base para escoger nuestras tres palabras de guerra: **"Corvus, Artem, Team"** que significa cuervos, equipo de arte con la cual se unifica a la Academia de Música, Danza, Plástica y Teatro en una sola comunidad al interior y exterior.

Egresados destacados tomaron parte invitados especiales en esta celebración: Itzel Gómez que participó en la obra inaugural del teatro "Alma Mexicana" escrita, producida y dirigida por Ragnar Conde, quién es una gran artista plástica; Mariana Andrade, que después de su paso por TV Azteca durante 8 años, ahora se dedica a la Danza Terapia y se especializa en personas con Síndrome de Down; Mayra Gómez Rangel que es actualmente estudiante de canto del Conservatorio Nacional y Daniel Ramírez estudiante de piano de la misma institución, los cuales son parte importante de la historia del teatro y representan a los muchos egresados que comparten el mismo amor y pasión por el arte.



Una apuesta por la formación artística profesional

Fotos: Oliver Felix Colom



Otro emotivo momento, fue la presentación de la **"Beca Israel Garrido Omaña"** En honor a uno de los padres benedictinos que más amó el arte y el teatro, responsable del Coro en la Abadía del Tepeyac y organista de la misma, es la manera de honrar a los grandes personajes que han promovido el arte en esta comunidad. Que busca impulsar a los talentos artísticos producidos por el teatro, pero que no tienen la capacidad económica para poder continuar con sus estudios, además de ser un reconocimiento para los niños y jóvenes más destacados de toda la matrícula.

La Academia TSBA tendrá diferentes canales de comunicación para exponer las actividades, avances, emociones y participaciones que los alumnos vivan día con día en nuestros salones de clase. Mediante una nueva página web exclusiva (www.academiatsba.com.mx) la renovación del Facebook oficial, la incorporación de twitter e Instagram, lograremos expandir el área de impacto, que hasta ahora, con nuestros más de 100 alumnos hemos logrado. Sin duda el 8 de septiembre de 2001 marcó el inicio de la historia y ahora el 8 de septiembre de 2016, **15 años** después el teatro se sigue renovando y está más vivo que nunca.

Los invitamos a acercarse al Teatro San Benito, ya que todos los alumnos, Ex-Alumnos, administrativos, servicios generales y maestros del Centro Escolar del Lago, institución hermana, tienen **descuentos especiales con nosotros**.



Edwin Joseph Kinney Mensen

HNO. SILVESTRE O.S.B.

Desde la transición del Colegio Tepeyac y la aparición de los benedictinos en México venidos de la Abadía de St. John's en Collegeville Minnesota, ha estado presente uno de los pilares fundamentales en la fundación de la Abadía del Tepeyac y del Centro Escolar del Lago y que orgullosamente aún se encuentra en nuestras filas. Edwin Joseph Kinney Mensen, mejor conocido como hermano Silvestre o "Silver", cuyo nombre monástico adoptó al entrar al noviciado en St. John's.

Nació el día 2 de Mayo de 1936 en Avoca Minnesota E.U.A.; hijo de James Edmond Kinney y Mary Mensen, granjeros, el octavo de 12 hermanos.

En entrevista para el Boletín PAX, nos comparte algunos rasgos de su persona, de su historia y sus gustos.

¿Por qué ingresó con los benedictinos?

Yo quería hacer algo para la iglesia. Yo pensaba que lo más sencillo es ser un hermano lego, y así poder apoyar a los sacerdotes y encontré que había una amplia posibilidad en apoyarlos. En ese tiempo, los sacerdotes benedictinos iban a mi parroquia a apoyar los fines de semana y las benedictinas iban también a darnos formación cristiana quince días cada verano.

Fue entonces cuando vi la diferencia de vida entre los sacerdotes diocesanos y las congregaciones religiosas, la caridad fue lo que me llamó la atención.

¿A qué edad tuvo su primer contacto con los benedictinos?

A los 17 años, cuando estaba en el tercer año de la High School

¿Qué fue lo que más le gustó de los benedictinos?

Las posibilidades de diferentes campos de trabajo dentro del monasterio. Lo que me atrajo hacia ellos fue una vez que me llevaron al monasterio, ver a los monjes rezar la hora intermedia y la manera en que ellos hacían oración de una forma muy unida me impactó mucho.

¿En qué fecha ingresó al monasterio e hizo sus votos monásticos?

Ingresé el 6 de Septiembre de 1955, cuando tenía 19 años. Los primeros votos los hice el 21 de Marzo de 1957, y los votos solemnes fueron el 21 de Marzo de 1960.

¿Sintió alguna vez la inquietud de ser sacerdote?

Si. Antes de entrar al monasterio hubo algo de inquietud pero no fue muy fuerte. Me cuestioné: ¿sería bueno ser sacerdote? pero mis calificaciones y mi actitud académica no eran buenas. Entonces la mejor manera era ayudarlos.

¿Qué es lo que más le gusta de ser benedictino?

Lo que más me gusta es la liturgia, el silencio y ayudar en la comunidad en lo que yo pueda hacer.

¿Cuál fue su labor dentro del Colegio Tepeyac?

Mi principal labor fue encargarme del mantenimiento en el colegio. En St. John's ya tenía dos años trabajando en hacer escritorios. También aprendí a ser electricista, plomero y a manejar la máquina de soldadura, la carpintería la aprendí en la High School en los talleres que ahí impartían. Cuando llegué al Tepeyac puse los conocimientos aprendidos para hacer escritorios de metal para los niños.

¿Cuál fue su labor en la Abadía del Tepeyac?

Si algo estaba roto (pequeña carcajada), repararlo. Una de las primeras cosas que me tocó hacer, era rediseñar las sillas del monasterio que hizo el arquitecto. Después de dos o tres semanas de haberlas utilizado las patas de las sillas se vencieron, fue entonces cuando las rediseñé. También algunas cosas de metal, como la cruz que está a la entrada de la sala capitular y la base del ambón que está en la iglesia abacial, que ayuda a que éste pueda girar.

El diseño de la base del ambón es del padre Gabriel, pero no encontró en toda la ciudad de México quien pudiera hacerlo, entonces me pregunto si yo lo podía hacer, y le dije: si padre yo lo hago; ¿para cuándo lo quiere? y me contestó "para el jueves santo" (pequeña carcajada); pues era un sábado antes de empezar la semana santa. La quería ese día para estrenar la pieza para los días santos.

También comencé a hacer una huerta, en el año del 1998 me pusieron un marcapasos en el corazón fue entonces cuando deje de trabajar en mantenimiento. Tenía que trabajar en algo y fue cuando se me vino la idea de la huerta; empecé con jitomates, que no tuvo mucho éxito, pero otras verduras si se dieron, como calabacitas, ejotes, chicharos, maíz, chayote y frambuesa.

¿Cuál fue su labor en el CEL?

Desde 1968 hasta el 2000 aproximadamente, me dediqué al mantenimiento y construcción de bancas, sillas y tarimas. Toda clase de mantenimiento de cerrajería, electricidad, plomería, todo eso me tocaba a mí y al equipo que me apoyaba. El primer trabajo que hice fue levantar los lotes de primaria del segundo piso, los siete salones, que me tarde un mes en hacerlos, en el mes de octubre de 1968, en el 69 hice la adaptación de un salón para oficina, dirección y de administración.

¿Cuál es su actividad actual?

Actualmente solo me dedico al horario monástico y ayudo a que funcione bien el invernadero que está en la granja. También soy el representante de la comunidad monástica en la granja y soy parte del consejo del Abad en el monasterio.

¿Cuántos años lleva viviendo en México?

Llevo 49 años cumplidos.

¿Se considera mexicano? Y ¿Qué le gusta de ser mexicano?

(Pequeña carcajada) Si. Me gusta mucho la Abadía, es para mí como una isla o un oasis de entre el caos de la Ciudad de México y los pueblos de alrededor del monasterio. Me gusta ver a los jóvenes del monasterio que están a gusto, si ellos están a gusto, yo estoy a gusto.

¿Cuáles son sus pasatiempos y hobbies?

Me gusta escuchar música clásica en especial la estación de radio de "Opus 94.5" de fm, es la única estación de radio que sabe de música (pequeña carcajada), la lectura de las novelas del viejo oeste de Estados Unidos de "Louis L'Amour", y jugar sudoku.

¿Qué mensaje le da a la comunidad educativa del Centro Escolar del Lago?

"Soy Benedictino", ¿es verdadero o falso? Hay de los dos, y puede ser que haya también los que quieran vivir los valores de "ser Benedictino". Una forma de serlo es mostrando respeto al compañero, ya sea de trabajo o de clase. Ser puntuales es también mostrar respeto para los compañeros y profesores. Lo mejor es ser generosos con nuestro tiempo en apoyar al compañero necesitado cuando sea posible, pues así podemos decir que llevamos lo "Benedictino" en nuestro corazón como valor humano y cristiano. La sociedad estima el individualismo, pero lo "Benedictino" enseña que uno debe de cuidar y ayudar al compañero necesitado.

Por Hno. Marcel Bretón Silva, O.S.B.



CONVOCATORIA



GALARDÓN SAN BENITO

disciplinado, consciente de sus fortalezas y debilidades, tiene la capacidad de aceptar y apoyar a quienes lo rodean, es sensible a los sentimientos de los demás, congruencia entre el decir y el hacer.

B. - En lo profesional
Alto nivel de desarrollo profesional, participación en publicaciones que divulguen el producto de su obra, impacto profesional y humano más allá de su entorno.

C. - En la actitud de servicio
Dispuesto a participar en la transformación de su entorno, manifestación de la disposición consistente de dar respuesta a las necesidades sociales, trabajo voluntario.

Bases del galardón.

- 1.- Sólo los exalumnos del Centro Escolar del Lago pueden ser postulados para ganar el Galardón San Benito.
- 2.- Los exalumnos que sean postulados como candidatos a ser merecedores del galardón San Benito deberán de cubrir completamente el perfil definido y la trayectoria y logros deberán de estar sustentados con hechos plenamente comprobables.
- 3.- Un exalumno puede ser nominado a más de una categoría siempre y cuando se cumplan las reglas número uno y dos.
- 4.- Un exalumno puede ser nominado por cualquier persona siempre y cuando se cumplan las reglas uno y dos.
- 5.- Un galardonado puede volver a ser nominado en galardones posteriores siempre y cuando no sea por los mismos méritos y logros por los que ganó en los anteriores.

Observaciones generales.

- 1.- El *currículum vitae* deberá ser enviado a la dirección electrónica cgsb@mailcel.org
- 2.- El *archivo electrónico del currículum vitae* deberá llevar el nombre del candidato postulado como nombre de archivo, ejemplo: *pedroperez.pdf*

Por: Mtro. Alfonso Violante Macías
Vicerrector Académico

Comite GSB

La Historia y Tradición Benedictina se caracterizan por ser promotoras de la educación, el arte, la ciencia, la tecnología, el deporte y el trabajo en favor de la sociedad.

La Comunidad Educativa Benedictina, heredera de esta gran encomienda en México, instituye en el año 2002 el Galardón San Benito, con el objetivo de reconocer a mujeres y hombres que dedican sus talentos a la vivencia, desarrollo y promoción de los valores humanos, cristianos y benedictinos que impactan positivamente a la humanidad y ayudan al establecimiento del reino del amor y de la paz.

El proceso de nominación inicia meses antes con la integración de comités especializados en cada categoría, los cuales se reúnen periódicamente para proponer a los merecedores de la distinción en las siguientes áreas:

- *Ciencia y Tecnología
- *Artes
- *Labor Social
- *Deporte

El Galardón San Benito, otorgado por la Abadía Benedictina del Tepeyac, busca reconocer a los profesionistas egresados del Centro Escolar del Lago, quienes por su trayectoria académica, trascendencia social y profunda congruencia de vida con los valores benedictinos, en los cuales fue formado, den testimonio de una transformación de su entorno.

El exalumno acreedor del Galardón San Benito, se distingue por contar con un perfil conformado por tres elementos que en su integración, acercan al galardonado a la manifestación de una vida producto de una formación en un ambiente benedictino.

Sus rasgos de personalidad, disciplina, liderazgo y vocación de servicio, se materializan en una vida que da testimonio de valores benedictinos.

El perfil del exalumno que aspira a recibir el Galardón San Benito se compone por tres elementos:

A- En lo humano
La familia como núcleo de la vida, estabilidad en los ámbitos físico, mental, social y espiritual;



COMIDA EX ALUMNOS 2016

Porque siempre sera bueno recordar la mejor etapa de nuestras vidas

¡PASA LA VOZ!

Reunión de ex alumnos



Cena Baile por una noble causa

Viernes 25 de noviembre, 2016 / 21:00 hrs.

Da lo que tienes para que merezcas recibir lo que te falta / San Agustín

*GRABACIÓN DE VIDEO



MAKER'S ROOM
Tecnología, creatividad y diversión

Con pantalla verde y equipo de iluminación



Computadora, equipo de audio, micrófonos y sintetizador.

*GRABACIÓN DE AUDIO



*ESPACIO DE DISEÑO
Computadora e impresora 3D.

Por: *Profesor Alfredo Mora Izaguirre*
Coordinador de Informática

Teniendo como objetivo el que los alumnos, maestros, y comunidad en general del Centro Escolar del Lago, cuenten con un espacio donde **puedan crear nuevos contenidos, generar efectos especiales para video y den forma física a lo que han imaginado** y diseñado, utilizando tecnología de vanguardia, este ciclo escolar se inauguró en el área de Secundaria y CCH el primer Maker's room o Salón de creadores.

En el caso de los alumnos, dentro de las diferentes clases de Informática que se dan como parte de la currícula escolar, se ofrece a los alumnos el marco teórico / práctico que da sustento a lo que en sus otras materias, o por inclinación propia, pueden generar en el Maker's room. Es decir, tenemos clases de edición de video, audio y diseño en 2D y 3D desde primaria hasta CCH. En el caso de los maestros, este nuevo espacio permitirá generar más y mejores materiales didácticos, mismos que podrán ser utilizados durante el transcurso de las clases o colocados en plataformas como Moodle-CEL para apoyar las actividades fuera del colegio o en la modalidad flip classroom.

Así, con la creación de espacios como el Maker's room, el colegio **continúa impulsando la cultura innovadora, creadora, de emprendimiento**, donde conviven las artes con las ciencias y se resuelven problemas de forma creativa.

Fotos: *Juan M. Ramírez*



**TEMPORADA JUVENIL
OTOÑO 2016**

GRUPO IV

DÍA	CAMPO	LOCAL	VISITANTE
09/10/16	C.U.	BROMCOS PREPA 1. UNAM	CUERVO/ CEL
09/10/16	C.U.	VAQUEROS PREPA 5. UNAM	FRAILE/ U. DEL TEPEYAC
09/10/16	XALAPA	ZORROS XALAPA	POTRO/ U. EDO. MÉXICO

Bye: Guerreros de Iztapalapa

DÍA	CAMPO	LOCAL	VISITANTE
15/10/16	JACINTO LICEA	GUERREROS DE IZTAPALAPA	CUERVO/ CEL
16/10/16	J. J. PICHARDO	POTROS U. EDO. MÉXICO	BRONCO/ PREPA 1 UNAM
16/10/16	COLTS	FRAILES U. DEL TEPEYAC	ZORRO/ XALAPA

Bye: Vaqueros Prepa 5, UNAM

DÍA	CAMPO	LOCAL	VISITANTE
23/10/16	C.U.	BROMCOS PREPA 1. UNAM	GUERRERO/ DE IZTAPALAPA
23/10/16	C.U.	VAQUEROS PREPA 5. UNAM	POTRO/ U. EDO. MÉXICO
23/10/16	XALAPA	ZORROS XALAPA	CUERVO/ CEL

Bye: Frailes Universidad del Tepeyac

DÍA	CAMPO	LOCAL	VISITANTE
30/10/16	COLTS	FRAILES U. DEL TEPEYAC	BRONCO/ PREPA 1 UNAM
30/10/16	J. J. PICHARDO	POTROS U. EDO. MÉXICO	GUERRERO/ DE IZTAPALAPA
30/10/16	XALAPA	ZORROS XALAPA	VAQUERO/ PREPA 5. UNAM

Bye: Cuervos Centro Escolar del Lago

DÍA	CAMPO	LOCAL	VISITANTE
05/11/16	JACINTO LICEA	GUERREROS DE IZTAPALAPA	ZORRO/ XALAPA
06/11/16	EVERARDO STUEBER	CUERVOS CEL	VAQUERO/ PREPA 5. UNAM
06/11/16	J. J. PICHARDO	POTROS U. EDO. MÉXICO	FRAILE/ U. DEL TEPEYAC

Bye: Cuervos Centro Escolar del Lago

DÍA	CAMPO	LOCAL	VISITANTE
13/11/16	EVERARDO STUEBER	CUERVOS CEL	POTROS U. EDO. MÉXICO
13/11/16	COLTS	FRAILES U. DEL TEPEYAC	GUERRERO/ DE IZTAPALAPA
13/11/16	C.U.	VAQUEROS PREPA 5. UNAM	BRONCO/ PREPA 1 UNAM

Bye: Zorros de Xalapa

DÍA	CAMPO	LOCAL	VISITANTE
19/11/16	JACINTO LICEA	GUERREROS DE IZTAPALAPA	VAQUERO/ PREPA 5. UNAM
20/11/16	C.U.	BROMCOS PREPA 1. UNAM	ZORRO/ XALAPA
20/11/16	EVERARDO STUEBER	CUERVOS CEL	FRAILE/ U. DEL TEPEYAC

Bye: Potros Universidad Autónoma del Estado de México



ORGANIZACIÓN NACIONAL
ESTUDIANTIL DE
FOOT BALL AMERICANO
ONEFA

DESARROLLO HUMANO EN EL CEL



Como Departamento de Formación Benedictina

se busca que padres y alumn@s encuentren un espacio para desarrollar alianzas, por ello presenta un programa de Desarrollo Humano que se integra desde Jardín de Niños hasta CCH.

El objetivo del programa es crear las condiciones necesarias para el adecuado desarrollo emocional, mental, físico y espiritual de los alumn@s por medio de experiencias de trascendencia al salir de sí y entrar en contacto con el otro, con la naturaleza y Dios.

LAS ETAPAS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO HUMANO SON:

· Campamento de Jardín de Niños (Grado de instrucción). El objetivo es descubrir que los alumnos son capaces de iniciar su labor escolar, y confirmar a los papás como los principales colaboradores de la educación de los alumnos. Generando una alianza de pertenencia.

· Campamento de cuarto Papá y yo (descubriendo el amor de papá). El objetivo es motivar una convivencia directa y transparente entre padre e hij@, para reconocerse necesitados y unidos antes de iniciar la adolescencia. Generando una alianza de confianza.

· Jornada de quinto de Primaria Mamá y yo. Busca el fortalecer los lazos entre mamá e hij@ por todos los acontecimientos vividos.



¡QUE EN TODO SEA DIOS GLORIFICADO!

La finalidad es promover una adecuada comunicación de diálogo y acciones, apreciando la individualidad en cada uno por medio del respeto.

· Campamento de sexto de primaria (ya soy grande). El objetivo es promover una convivencia de generación entre los alumn@s de sexto, que los haga generar identidades sociales y que descubran sus posibilidades. Generando una alianza interpersonal.

MISIÓN:

Actividad que permite darse como persona a quienes más necesitan, conviviendo durante una semana en comunidad y

viviendo la semana mayor de nuestra religión católica; los alumn@s participan a partir de segundo de secundaria.

Campamentos y jornadas de Secundaria y CCH. Actividades que consolidan el objetivo del proceso del desarrollo humano, pues permiten a los alumn@s salir de sí, entrar en contacto con el otro, con la naturaleza y Dios.

Por: Mtra. Ana Lilia Beltrán Medina
Coordinadora de Formación Benedictina



BENEFICIOS PARA TODA LA COMUNIDAD*

Presentando tu credencial

*Alumnos, egresados, profesores y colaboradores:

Accede a los beneficios que otorgan los establecimientos en convenios con el Colegio

 Teatro San Benito Abad Descuento en taquilla	 Terraza del Montecasino 10% de descuento en eventos	 Cel Fitness Gym Inscripción Gratis	 Proyecto Educativo Teatro San Benito Abad 20% de descuento en inscripción
 Kiguma de México, S. de C.V. Centro de copiado con 10% 1054 9498 / 99	 K&Jo Textiles y equipajes 5861 0142	 Transforma diseño Acabados decorativos 5877 1460	 Just Kids 10% de descuento 5886 2488
 Tinto Bebe 20% de descuento	 Diseño Lagove 10 al 20% de desc. 2602 3595	 Cortes y Queros Los Tacos A partir de 50 personas con 10% 5868 7197	 Anteguera Banquetes con 30% 044 55 3334 5108



 Luna Parc Centro Comercial	 Taco Inn	 Meliore Días Sabores	 Addiction Shoes	 Sarah Bustani Moda Intelectual	 Pirma
 Vitorioforti	 BDU Puntos de Venta	 Depila-1	 Soquetra y audaz	 Watch2go.mx	 Watch2go.mx
 InnoVasport	 OC Athletics	 Burger King	 G&G	 Botanikus armonía para tu cuerpo	 Botanikus armonía para tu cuerpo

Da click y conoce los descuentos

Así de
GRANDES
SOMOS



CENTRO ESCOLAR DEL LAGO

• Jardín de Niños • Primaria • Secundaria • Bachillerato